

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность и перспективность программы**

В последние годы значительно возросло число детей, у которых уже на ранних этапах онтогенеза выявляются недостатки психомоторного и речевого развития, что чаще всего обусловлено ранним органическим поражением центральной нервной системы или её функциональной незрелостью.

В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки её функциональной незрелости. Задержка психического развития (сокр. ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Дети с ЗПР являются одной из наиболее проблемных и многочисленных групп. В связи с этим проблема подготовки данной категории детей к школе, выбор адекватных программ обучения и воспитания стала одной из самых актуальных. Данная коррекционно-развивающая программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения психологической готовности детей с ЗПР к обучению в массовой школе.

В программе представлены технологии организации коррекционно-психологического сопровождения ребенка с проблемами в развитии, трудностями в обучении и социальной адаптации. Необходимость разработки данной программы обусловлена, с одной стороны, увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в ППС-помощи, и, с другой стороны, дефицитом эффективных коррекционно-развивающих программ, направленных на обеспечение психологического сопровождения данной категории детей в реальных условиях их обучения и воспитания с учетом их психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей.

### **Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы**

Рабочая программа составлена в соответствии с Конвенцией ООН «О правах ребенка», ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 03.07.1998 г), «Типовым положением об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Л.И.Божович, А.В.Запорожца, А.Р.Лурия, А.В.Семенович и др.

- идеи Л.С. Выготского о развитии как непрерывном процессе количественных и качественных, структурных и функциональных изменений; о роли взрослого как посредника в культурном развитии ребенка;
- идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурия об основных закономерностях психического развития "аномального" ребенка;
- идея Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте
- идея триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога, сформулированная М.М. Семаго".

Основой для разработки данной учебной программы явились: Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г. (М., 2004), Боряковой Н.Ю. «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития».

В основу программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1. Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.
2. Принцип индивидуального подхода (учет психических особенностей развития и построение на этой основе индивидуальной стратегии психолого-педагогического воздействия)
3. Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.
4. Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов
5. Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.
6. Принцип вариативной развивающей среды (привлечение разных специалистов в соответствии с психосоциальными особенностями ребенка, обеспечение его развития всеми необходимыми дидактическими материалами)
7. Принцип семейно-ориентированного сопровождения (оказание помощи семье в воспитании особенного ребенка в процессе консультирования, психокоррекции).

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

### **Практическая направленность программы**

Программа имеет коррекционно-развивающую практическую направленность.

**Цель программы:** развитие и коррекция познавательных процессов детей 3-6 лет с особенностями в развитии.

**Задачи программы:**

1. Выявление актуального и ближайшего уровней развития ребенка;
2. Проектирование коррекционно-развивающей программы (исходя из результатов психодиагностического исследования);
3. Развитие общих интеллектуальных умений (мотивационно-личностный блок, блока контроля и регуляции)
4. Развитие и коррекция восприятия, и сенсорное развитие:
  - тактильно-двигательное и кинестетическое восприятие;
  - развитие зрительного восприятия и внимания: формирование сенсорных эталонов;
  - развитие слухового внимания и восприятия;
5. Развитие словесной, зрительно-предметной и смысловой памяти
6. Развитие мышления:
  - перцептивно-действенный компонент деятельности
  - конкретно-понятийное мышление
  - вербально-логический компонент познавательной деятельности.
7. Развитие конструктивной деятельности, пространственных представлений и отношений.
8. Развитие импрессивной и экспрессивной речи, связной речи.

При организации работы по Программе основное внимание должно уделяться не образовательным задачам, прежде всего, следует сформировать психологические механизмы для усвоения знаний, психологический базис для развития мышления и речи, создать условия для формирования возрастных новообразований в психике.

Отнесение задач к тому или другому возрастному периоду носит условный характер. Начало работы по конкретной задаче определяется актуальными речевыми и когнитивными возможностями ребенка. Основанием для отбора задач являются результаты комплексной первичной диагностики.

**Адресат**

Программа предназначена для работы с детьми с ЗПР, ЗПРР 3-6 лет, прошедших ПМПК и имеющие соответствующие рекомендации к занятиям с учителем-дефектологом.

**Продолжительность программы**

Программа включает 20-25 коррекционно-развивающих занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия зависит от возраста ребенка и определяется требованиями СанПина.

для детей 3 - 4 лет продолжительностью не более 15 минут;  
для детей 4-5 года лет продолжительностью не более 20 минут;  
для детей 6-7 лет - не более 25 минут;

Организация дефектологического сопровождения далее, в условиях образовательного учреждения, будет зависеть от сложности структуры дефекта, специфики нарушений, потенциала ребенка. Если ребенок нуждается в продолжение обучения, он направляется на повторное ПМПК, по результатам которого коррекционно-развивающая работа дефектолога с ним продолжается.

Форма реализации программы смешанная - индивидуально-подгрупповая.

### **Требования к результату усвоения программы**

При условии успешной реализации программы у ребенка будет отмечаться положительная динамика психического развития, а именно:

- повысится познавательный интерес и готовность к взаимодействию со взрослыми;
- повысится уровень развития психических процессов (внимания, памяти, мышления, пространственных и временных представлений), создающих основу для успешного обучения ребенка в школе.

- повысить адаптационные и коммуникативные возможности детей, что может стать основанием для изменения образовательного маршрута

- организация максимально продуктивного взаимодействия с семьями детей;

При условии соблюдения технологии организации коррекционно-развивающего сопровождения ребенка можно:

- достоверно определить уровень актуального развития и выявить резервные возможности ребенка;

- спроектировать индивидуально ориентированную программу коррекционно-развивающей работы с ребенком, которая учитывает его психофизические и индивидуально-типологические особенности;

- разработать индивидуальные рекомендации для организации дальнейшего сопровождения ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

### **Система эффективности усвоения программы.**

Осуществляется проведением первичной и итоговой диагностики. Для проведения диагностики используются следующие методики: Обследование высших психических функций по методике Е.А. Стребелевой; психолого-педагогическая диагностика умственного развития Забрамной С.Д; диагностика познавательной деятельности старших дошкольников Н.Я.Семаго, М.М.Семаго.

### **Сведения о практической апробации программы на базе образовательной организации**

Программа «Коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательных процессов у детей с ЗПР от 3-6 лет» апробировалась и реализовывалась на базе

Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Мытищинский». Получила положительные отзывы специалистов центра.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

**Цель программы:** определение путей и направлений развивающей и коррекционной работы в отношении ребенка с ЗПР в условиях образовательного центра, коррекция познавательных процессов у детей с ЗПР.

**Категория обучающихся:** дети с ЗПР, ЗПРР 3-6 лет, прошедших ПМПК и имеющие соответствующие рекомендации к занятиям с учителем-дефектологом.

**Сроки обучения:** программа рассчитана на 20-25 занятий 1 раз в неделю. Академический час занятия=30 минут

N	наименование блоков (разделов)	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Первичная диагностика	1ч	20 мин	40 мин	Наблюдение. Диагностическая карта развития ребенка. Анкетирование родителей План индивидуальной коррекционной работы
2	Коррекционно-развивающие занятия	18ч	4 ч	14 ч	Рефлексия Индивидуальная коррекционно-развивающая карта
3	Итоговая диагностика	1ч	20 мин	40 мин	Протокол обследования. Мониторинг.
Итого		20ч	4ч 40мин	15ч 20мин	

### Учебно-тематический план программы

N	наименование блоков	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
1	Первичная диагностика	1ч	20 мин	40 мин	Наблюдение, анкетирование, планирование
2	Формирование эмоционального общения в игровой деятельности и выполнение элементарных инструкций. Вызывание познавательного интереса у детей	1ч	20 мин	40 мин	
3	Развитие сенсомоторной сферы, коррекция тактильного, зрительного, слухового восприятия.	5 ч	1ч	4ч	
4	Развитие внимания, слухоречевой и зрительной памяти	4 ч	45 мин	3ч 15 мин	
5	Развитие мышления в процессе ознакомления детей с предметным и природным миром.	4 ч	45 мин	3ч 15 мин	
6	Развитие импрессивной и экспрессивной речи, грамматического строя речи	4 ч	45мин	3ч 15мин	
7	Развитие конструктивной деятельности и предпосылок к развитию пространственного мышления	2 ч	20мин	1ч 40 мин	
8	Подведение итогов	1 ч	20 мин	40 мин	рефлексия, мониторинг, консультирование
Итого		20 ч	4ч 40 мин	15ч 20 мин	

## **Учебная программа: основное содержание**

### **Структура и содержание программы:**

Отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексной психолого-педагогической диагностики. Это позволяет определить нарушенные стороны развития детей и в соответствии с полученными результатами выстроить коррекционно-развивающую и профилактическую работу с учетом особенностей когнитивной и эмоционально-личностной сферы дошкольника с ЗПР.

#### **1. Начало реализации программы:**

Диагностическое изучение ребенка. Особенностью данного этапа является включение в него 1-го занятия – комплексное исследование фонда знаний, умений и навыков ребенка с помощью диагностических методик; его познавательной активности в ходе игр и наблюдения; изучение представленных документов – заключений ГПМПК и других специалистов. На данном этапе дефектолог определяет уровень актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ЗПР, выявление его резервных возможностей; изучает развитие эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, социальную ситуацию развития и условия семейного воспитания ребёнка;

#### **2. Коррекционно-развивающие занятия включают:**

Выбор оптимальных для развития ребёнка с особыми потребностями методик, методов и приёмов обучения, задачами которых являются:

1) Развитие общих интеллектуальных умений (мотивационно-личностного блока, блока регуляции и контроля).

2) Развитие и коррекция восприятия, и сенсорное воспитание:

-тактильно-двигательное восприятие и кинестетическое восприятие

-развитие зрительного восприятия и внимания.; формирование сенсорных эталонов

-развитие слухового внимания и восприятия.

3) Развитие словесной, зрительно-предметной и смысловой памяти

4) Развитие мышления:

-перцептивно-действенный компонент познавательной деятельности,

-конкретно-понятийное мышление

-вербально-логический компонент познавательной деятельности

5) Развитие конструктивной деятельности, пространственных представлений и отношений.

6) Развитие импрессивной и экспрессивной функций речи, связной речи; стимуляция коммуникативной активности.

#### **3. Завершающий этап: итоговая диагностика.**

Последний заключительный этап программы – 1 занятие. Проводится итоговое диагностирование ребенка, консультация родителей с целью анализа достигнутой

цели и оценки эффективности предложенных коррекционно-развивающих мероприятий.

Консультирование родителей (рекомендации родителям/педагогам).

### Содержание блоков коррекционно - развивающих занятий

Раздел	Подраздел	Задачи	Методы и технологии
<b>Общие интеллектуальные умения.</b>	<b>Мотивационно-личностный Блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему;</li> <li>– развитие интереса к действиям с педагогом и с детьми формировать интерес к текущим событиям окружения, любознательность и познавательную мотивацию;</li> <li>– Формировать умение выделить, осознать и принять цели действия</li> <li>– Формирование познавательных мотивов: создание проблемных игровых и учебных ситуаций; стимулирование активности ребенка на занятии.</li> <li>– определить поставленную взрослым цель деятельности;</li> </ul>	<p>Учить детей в своих высказываниях планировать решение наглядно-действенных задач, рассказывать о предстоящих действиях</p>
	<b>Блок регуляторно-операциональный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить ребенка умению планировать свою деятельность во времени, предварительно организовывая ориентировки в заданиях, анализируя с ребенком используемые способы деятельности;</li> <li>– формирование подражания действиям взрослого: сначала без предметов, а затем с предметами — разноцветными колечками, наперстками, цветными перчатками, сюжетными игрушками из настольного и пальчикового театров. Игровые задания: «Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп», «Мишка топ-топ», «Зайка прыг-скок», «Разноцветные шапочки для деток», «Колечко, колечко выйди на крылечко»; игры с использованием цветных перчаток: «Лягушка-квакушка», «Зайка побегайка», «Коза рогатая» и т.д.;</li> <li>– формировать познавательные действия сначала совместно с ребенком, затем по наглядному образцу после тщательного анализа, объяснения и показа педагога, по инструкции с опорой на образец,</li> </ul>	



		самостоятельную деятельность. – учить выбирать способы достижения цели;	
	<b>Блок контроля</b>	– учить ребенка контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы по ходу их выполнения планировать последовательность действий; – обучать контролю по способу деятельности, в том числе и речевому; – обучать контролю в процессе деятельности; – обучать контролю по результатам деятельности; – обучать умению исправить допущенные ошибки	
	<b>Оценочный блок</b>	– учить правильно оценить полученные результаты.	
Развитие восприятия и сенсорное воспитание	<b>Тактильно-двигательное восприятие и кинестетическое и кинетическое развитие;</b>	В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи: – учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб – узнавать знакомые предметы на ощупь, опираясь на один признак - фактуру материала – проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно – Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно – учить осуществлять пробы тактильно-двигательно, с закрытыми глазами; – находить правильное решение путем проб, фиксируя правильные и отбрасывая неверные варианты. – учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы) – учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь – учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый —	«Найди свою игрушку в мешочке», «Почтовый ящик за экраном», «Холодно-тепло-горячо», «Чудесный мешочек», «Обведи, покажи, назови», «Чудесные мешочки», «Угости зверюшек», «Накроем стол для кукол», «Найди картинку» ( с чудесным мешочком), «Обведи и нарисуй с экраном», «Большие и маленькие шары в чудесном мешке», «Тактильное лото», «Трафареты»,

сухой» (полотенце, шарики, камешки)

- продолжать формировать тактильное различие свойств предметов; познакомить с тактильным различием температуры и значением слов «холодный», «теплый», «горячий», «холодно», «тепло», «горячо».
- различать на ощупь ткани разной фактуры и другие предметы, имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала.
- учить узнавать предмет по обводящему движению, благодаря чему осуществлять выбор по образцу;
- учить изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета, понимать, что правильное обследование предмета оказывается необходимым для последующей деятельности.
- учить узнавать объекты на ощупь;

В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

- учить детей воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трех) учить детей выбирать игрушки на ощупь по слову (выбор из трех)
- учить детей производить выбор по величине на ощупь по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч»)
- учить детей производить выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предьявляется зрительно)
- учить детей воспринимать и дифференцировать на ощупь твердые и мягкие предметы: пластилин и дерево (в пределах двух)
- учить детей дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех)
- учить детей обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно.
- учить детей правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные

признаки

- знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо — холодное, дерево — теплое)
- закреплять умение детей различать предметы по температуре (холодный — теплый)
- учить детей на ощупь дифференцировать шар, куб
- формировать у детей координацию руки и глаза: узнавать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из двух-трех (образец дается на ощупь)
- продолжать учить детей различать на ощупь величину предметов (выбор из трех) по зрительному образцу или по словесной инструкции.

В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

- продолжать учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов
- развивать у детей координацию руки и глаза, формировать у детей способы обследования предметов: зрительно-тактильный (ощупывать) и зрительно-двигательный (обводить по контуру)
- учить дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех)
- учить выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть)
- учить группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный — железный), по качеству поверхности (гладкий — шероховатый)
- формировать у детей представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов

В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

- учить детей опознавать предметы на

		<p>ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать у детей умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности</li> <li>– учить детей запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе их восприятия на ощупь (рыбка, шарик, яичко)</li> <li>– учить детей зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования</li> <li>– продолжать учить детей словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (яблоко круглое, твердое, холодное с черенком и выемкой)</li> <li>– закреплять у детей умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию</li> <li>– закреплять у детей умение группировать и сортировать предметы по признакам, определяемым тактильно с учетом представлений о свойствах и качествах предметов (теплое — холодное, шершавое — гладкое, мягкое — твердое)</li> </ul>	
<p>Развитие восприятия и сенсорное воспитание</p>	<p><b>Развитие зрительного восприятия и внимания</b> <b>Формирование сенсорных зрительных эталонов</b></p>	<p>В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p><b>Формирование у детей внимания на предмете, умение проследить за движущимся предметом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить ожидать появления предмета в одном и том же месте, понимать, что предмет не исчезает, а лишь оказывается вне поля зрения;</li> <li>– совершенствовать навык фиксации и сосредоточения взгляда на объекте;</li> <li>– учить следить за движущимися предметами в малом пространстве;</li> <li>– учить внимательно рассматривать предметы и находить их среди других;</li> <li>– учить выделять предмет из общего фона</li> <li>– учить наблюдать за двумя объектами,</li> </ul>	<p>Восприятие формы предметов.</p> <p>Первый этап-это практическое выделение формы, в виде проб, которым надо учить детей: «Поймай игрушку», «Спрячь игрушку», «Найди окошко», «Что катиться, что не катиться», «Почтовый ящик».</p> <p>Второй этап - это зрительное восприятие формы, когда нельзя действовать с помощью практической ориентировки, а форму надо увидеть,</p>

	<p>которые перемещаются на глазах детей;</p> <p>–учить находить среди нескольких предметов или игрушек предмет непохожий на другие; обучение детей выделению предмета из фона, удерживание взора на двигающемся предмете. Игровые задания: «Тучка по небу плывет», «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко!», «Ку-ку», «Кошка и мышка», «Петрушка», «Петух и лиса» и др.;</p> <p>–обучение детей соотносению игрушки с ее изображением. Детям предлагаются следующие игровые задания: «Покажи, где такая игрушка (кукла, паровоз, машина, юла, мяч)», «Покажи, где такая картинка»; обучение детей хватанию больших предметов (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленьких — одной рукой.</p> <p>–учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое (простое изображение объекта) из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания;</p> <p>–детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»)</p> <p>–учить сличать парные предметы и парные картинки</p> <p>–учить развивать умение располагать предметы или объекты так же, как на образце.</p> <p>– фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.</p> <p>–развивать способности целостного восприятия объектов</p> <p>– формировать представление о том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов.</p> <p>– продолжать фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объекты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти предложенных.</p>	<p>сопоставить зрительно; «Найди свою пару», «Геометрическое лото» (без называния формы, дается инструкция «У кого такая?»), «У кого такое?» (с называнием формы, но без показа), «Найди форму в предмете», «Найди похожее», «Угадай, чего не стало», «Ищи и находи», «Составные картинки»</p> <p>Восприятие величины: Практическое выделение величины: «Спрячь шарик в ладошках», «Спрячь матрешку», «Спрячь игрушки», «Кто скорее свернет ленты», «Нарядные зверушки» (длина), «Построй ворота, мост» (ширина, высота).</p> <p>Зрительное восприятие величины: «Лото», «Пирамидки», «Красивые узоры» (чередование величины кругов), «Построим дома», «Три медведя», «Незаконченные картинки», «Лесенка», «Сбор фруктов».</p>
--	---	--

	<p>– закреплять умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.</p> <p>– продолжать учить детей чередовать предметы по цвету.</p> <p>– учить практически различать форму: перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках, заранее готовить руку в соответствии с формой предмета (куб, шар), называть.</p> <p>– формировать умение показывать и по возможности называть предметы по темам «Игрушки», «Овощи, фрукты», «Одежда и др.;</p> <p>– учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; закреплять словесное обозначение величин («большой», «маленький», «больше», «меньше</p> <p>– учить зрительно и по слову выбирать и соотносить величины;</p> <p>– знакомить детей с названиями цветов: красный, желтый, зеленый, синий («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»)</p> <p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>– формировать элементы произвольного внимания, используя зрительный символ.</p> <p>– учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.</p> <p>– формировать и совершенствовать навык сравнения двух предметов или картинок и находить в них изменения, что есть у одного предмета, но нет у другого.</p> <p>– продолжать фиксировать внимание детей на обобщающем признаке цвета и формы для разных объектов.</p> <p>– продолжать развивать способности</p>	<p>Восприятие цвета Различение цветов путем примеривания. Первые игры проводятся с предметами резко различными по цвету. Постепенно цветовой перепад будет становиться все меньшим и сопоставлять цвета ребенок будет на расстоянии. Игры с цветными кубиками: (Дай такой же, не такой, цветные башни и т.д.), «Найди цветок для бабочки», «Привяжи ленточки к шарикам», «Спрячь зайцев от волка».</p> <p>Зрительное соотнесение цветов. Сначала даются названия основных цветов – желтый, красный, зеленый, синий, а также белый и черный, а затем дополнительных цветов и оттенков.</p> <p>Используются игры «Найди свою пару», «Цветовое лото», «Подбери по цвету», «Радуга», «Подарим куклам бусы» (чередование цвета). На последнем этапе</p>
--	---	--

	<p>целостного восприятия объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных),</li> <li>– продолжать закреплять умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету, учить чередовать предметы по цвету.</li> <li>– учить вычленять контур предмета, соотносить объемную форму с плоскостной, узнавать и называть предметы в рисунке.</li> <li>– продолжать учить соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; развивать внимание; учить действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; закреплять знание слов «большой», «маленький»; учить ритмичному чередованию величин;</li> <li>– увеличивать объем зрительного и слухового внимания;</li> <li>– учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню</li> <li>– учить выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)</li> <li>– учить в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую</li> <li>– учить при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.</li> <li>– учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения</li> <li>– учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно</li> <li>– учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарiku подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.</li> </ul>	<p>происходит запоминание, связанное с представлением о цвете. Постепенно у детей формируются представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии. Здесь стоит задача научить ребенка пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни, научить оперировать ими не только в реальных действиях, но и мысленно. Помогают в этом игры «Запомни и найди», «Узнай и назови», «Какого цвета нет», «Что бывает такого цвета», «Хлоп-топ», «Светофор», «Разноцветная вода», «Какого цвета предметы в кабинете». Развитие и коррекция восприятия. Формирование <b>целостного образа предмета</b> начинается с узнавания и различения предметов. «Найди свою игрушку», «Что на картинке», «Лото», «Запомни и найди», «Что изменилось». Потом происходит целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в нем. Ребенок осознает, что внешний вид предмета может меняться в зависимости от того, из какого положения на него смотрят, а так же что предмет состоит из отдельных частей со</p>
--	--	--

	<p>– продолжать учить складывать разрезную предметную картинку из трех частей</p> <p>– учить раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу»</p> <p>– учить группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)</p> <p>– учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»)</p> <p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>– обучение детей соотносить геометрические формы с предметами. Педагог предлагает детям выполнить следующие игровые задания: «Подбери, что похоже на круглую форму?» — подсолнух, колесо; «Что на овальную форму?» — рыбка, слива; «Что похоже на полукруг?» — шляпа гриба, ежик, зонтик и т.д.;</p> <p>– обучение детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента).</p> <p>– учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т. е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины</p> <p>– выбирать и соотносить величины предметов по словесному определению, действовать в соответствии со словесной инструкцией; учить пользоваться в игровой ситуации предметами-заменителями;</p> <p>– учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.)</p> <p>– учить выбирать цвет по образцу,</p>	<p>своей функцией, формой, величиной, неизменным пространственным расположением.</p> <p>Применяются игры «Поставь правильно», «Найди свою половинку», «Чего не хватает», «Что это такое», «Лото-вкладки», «Собери целое», «Кубики», «Чья тень», «Разрезные картинки»</p> <p>С детьми старшего возраста работа по развитию зрительного восприятия и зрительного гнозиса строится на плоскости в виде заданий на доске, на альбомных листах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие контурных изображений предметов (линейный контур, штриховой контур, точечный, штриховой и точечный контур сюжетного изображения)</li> <li>-восприятие наложенных изображений разного контура</li> <li>- восприятие замаскированных изображений (в необычном ракурсе, завуалированных)</li> <li>-восприятие нелепиц</li> <li>-восприятие лабиринтов</li> <li>-восприятие похожих предметов (сходство и различия)</li> </ul>
--	---	---



действовать по цветовому сигналу

- учить складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя для определения величины прикладывание колец друг к другу (повтор инструкции только по мере надобности)
- учить складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотношением или примериванием частей матрешки
- закреплять умение называть основные цвета (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный обратить внимание на то, что при отсутствии какой-либо части целое нарушается; уточнять представление о предметах, о соотношении частей.
- знакомить детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый
- учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке
- учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины
- учить дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.)
- продолжить знакомство детей с определением величины (высокий — низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов - совершенствовать навык сравнения двух предметов или картинок и находить их отличия;
- закрепить использование детьми знакомых цветов в изобразительной деятельности
- развивать устойчивость и концентрацию внимания, совершенствовать навык зрительного прослеживания за предметом, переплетенным среди других или лабиринте;
- Продолжать учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал — рыба; полукруг — шляпка гриба, ежик)-

развивать переключение и распределение внимания, путем кодирования предметов условными знаками или их исключения;

В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

– учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех—шести элементов; дорисовывать недостающие части рисунка

– учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти) формировать у детей умение выкладывать по линейке цветные геометрические формы (по образцу и речевой инструкции). Педагог предлагает детям выкладывать в определенном порядке геометрические формы, где чередование элементов предусматривается не только по форме, но и по цвету: «Выложи на верхней строке листа следующие формы — красный квадрат, синий треугольник, зеленый круг», «Выложи на нижней строке листа следующие формы — синий овал, красный квадрат, желтый треугольник, зеленый круг»;

– учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика) обучать детей сравнивать и выкладывать на строке ряд из элементов букв (овал, круг, палочка, крючок). Задания по образцу, а затем по речевой инструкции. После выполнения задания дети могут проверить правильность сделанного задания друг у друга.

– формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый — солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый — мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т. д.)

– учить обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов,

		<p>обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая). Учить детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика) развивать переключение внимания, используя зрительный или слуховой ориентир или символ, запрещающие движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату)</li> <li>– продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности -учить повторять движения или действия взрослого, но наоборот;</li> <li>– закреплять умение воспроизводить из заданных форм (два круга, три полукруга, два треугольника и т. д.) целостные предметы: «Дорисуй так, чтобы получились разные предметы»</li> <li>– учить замечать нелогичные ситуации, изображенные на картине, понимать и эмоционально реагировать на нелепицы или неправильно произносимые слова;</li> <li>– закреплять у представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна зеленая, лето красное)</li> <li>– закреплять представление о разнообразии величин окружающих их предметов</li> <li>– закреплять у умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах</li> </ul>	
<p>Развитие восприятия и сенсорное воспитание</p>	<p><b>Развитие слухового внимания и восприятия; Формирование сенсорных звуковых эталонов</b></p>	<p>В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучение детей выполнять определенные движения руками под звучание музыкальных инструментов (бубна, барабана, дудочки, металлофона). При этом используются дидактические</li> </ul>	<p>Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к их различению и восприятию, а затем к использованию в</p>

игры и упражнения: «Прятки» — дети прячут ладошки под стол, когда услышат звук колокольчика; «Пианино» — дети двигают пальцами по поверхности стола, имитируя игру на клавишах пианино; «Барабан» — дети стучат указательными пальцами по поверхности стола, имитируя действия барабанных палочек, отбивая дробь, под звук барабана; «Дудочка» — дети изображают игру на дудочке под звучание инструмента; «Хлопки» — дети хлопают в ладоши под звуки бубна и т.д.

– обучение детей выполнять действия (бросать, опускать, нанизывать, раскладывать) с мелкими предметами под речевые звуки («бах-бах-бах», «да-да-да», «там-там-там», «тук-тук-тук»). При этом используются следующие игровые задания: «Бросай шарики в ведро», «Разложи матрешки по вагончикам», «Опусти камушки в аквариум» и др.

– учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из трех)

– учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи». — цыпленок (игра «Кто в домике живет?»)

– развивать фонематический слух детей (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа)

– Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла

– учить детей различать на слух три слова с опорой на картинки

– учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»): выбор из двух-трех предметов или картинок)

– В работе с детьми 4-х - 5-х лет по

качестве сигнала к действиям, осмыслению. Именно в таком порядке расположены игры, проводимые на занятиях: «Тук-тук-тук», «Что гудит», «Кто там?», «На чем играл зайка», «Шагаем и танцуем», «Где позвонили», «Кто что слышит?», «Шумящие коробочки», «Что я делаю за ширмой».

- При развитии речевого слуха работа также проходит от различения и узнавания к восприятию и представлению, от слухо-зрительного восприятия к слуховому. Каждый раз, когда ребенок затрудняется при восприятии слов на слух, нужно переходить к слухо-зрительному восприятию. Игры и упражнения используемые при развитии речевого слуха представлены в порядке предъявления их детям: «Кто за дверью», «Кто как кричит», «Какая у меня картинка», «Лото-определи слово», «Угадай, кто пришел», «Кто в домике живет», «Поезд», «Магазин».

данному направлению решаются следующие задачи:

– учить дифференцировать звучание трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием

– учить детей дифференцировать слова, разные по слоговому составу: машина, дом, кукла, цыпленок (с использованием картинок)

– учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговому составу: машина, лягушка, бабушка, малина

– учить находить и узнавать предмет по звучанию или звукоподражанию с использованием зрительной опоры;

– учить дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания: «ку-ка-ре-ку» — «ку-ку», «ко-ко-ко» — «ква-ква»

– учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?»)

– учить проводить непрерывную линию в ограниченном пространстве: мелом на доске (мольберте, на альбомном листе бумаги) под произносимые звуки. При этом используются игровые задания: «Пчелки летят в улей» — «ж-ж-ж-ж», «Комарик летит к фонарику» — «з-з-з-з», «Пароход плывет к причалу» — «у-у-у-у», «Самолет идет на посадку» — «и-и-и-и», «Змейка ползет» — «ш-ш-ш-ш» и т.д.

В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

– познакомить детей с бытовыми шумами (звонки телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды — ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц))

– учить выделять знакомые предметы и

явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)

– учить дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона – дверной звонок, сигнал автомобиля – гудок паровоза)

– учить находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поет» и т. д.

– учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка, мишка — книжка

– учить находить заданное слово в предложенной фразе

– учить определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор

– учить детей воспроизводить заданные ритмы (2—3) и дифференцировать их между собой на слух

– учить детей дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: дом — ком, удочка — уточка, мишка — миска, бабушка — бабочка

– учить находить и узнавать предмет по звучанию или звукоподражанию без зрительной опоры;

В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

– учить дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор при прослушивании аудиозаписей (шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)

– знакомить со звуками живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)

– учить опознавать действия по звукам, произведенным в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков в

ходе игры с мячом, шум при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)

– учить опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; слева, тихо, вверху, близко)

– продолжать расширять звуковые представления детей (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча)

– учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой — мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырёх звуков природы)

– учить дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей)

– формировать у детей умение выкладывать по линейке цветные геометрические формы (по образцу и речевой инструкции). Педагог предлагает детям выкладывать в определенном порядке геометрические формы, где чередование элементов предусматривается не только по форме, но и по цвету: «Выложи на верхней строке листа следующие формы — красный квадрат, синий треугольник, зеленый круг», «Выложи на нижней строке листа следующие формы — синий овал, красный квадрат, желтый треугольник, зеленый круг»;

– обучать детей сравнивать и выкладывать на строке ряд из элементов букв (овал, круг, палочка, крючок). Детям предлагаются задания по образцу, а затем по речевой инструкции. После выполнения задания дети могут проверить правильность сделанного

		<p>задания друг у друга.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать умению слушать стихотворения, рассказы, сказки, содержащие описания предметов с точки зрения их внешних признаков</li> <li>– формировать элементы произвольного внимания, используя словесный символ: имя, звукоподражание, неречевые звуки.</li> </ul>	
<b>Развитие памяти</b>	<b>Развивать словесную слухоречевую память</b>	<p>В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить заучивать простые стихотворения</li> </ul> <p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить заучивать простые стихотворения</li> <li>– учить запоминать короткие тексты</li> </ul> <p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать учить заучивать простые стихотворения</li> <li>– продолжать учить запоминать простые тексты</li> <li>– увеличивать объем и скорость</li> </ul> <p>В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличивать объем и скорость запоминания</li> <li>– увеличивать объем отсроченного воспроизведения, кратковременной и долговременной памяти:</li> <li>– заучивать и воспроизводить потешки, стихотворения;</li> <li>– упражнять изображать в рисунке прочитанный текст взрослым;</li> <li>– упражнять в повторении предметов, которые были названы другими детьми и добавляет еще свое слово - предмет</li> </ul>	<p>«Выучи загадки»</p> <p>«Запомни слова», «Добавь слово», «Слушай и повторяй», «Слушай и рисуй», «Пары слов»</p>
	<b>Развивать</b>	В работе с детьми 3-х -4-х лет по	– «Чего не стало», «Что



<p><b>зрительную предметную память</b></p>	<p>данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнять в запоминании и воспроизведении предметов, которые были спрятаны взрослым;</li> <li>– упражнять в нахождении предметов или игрушек, которые поменялись местами и вернуть их на свои места;</li> <li>– тренировать в запоминании картинок, предметов и абстрактных стимулов;</li> </ul> <p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать упражнять в запоминании и воспроизведении предметов, которые были спрятаны взрослым;</li> <li>– продолжать упражнять в нахождении предметов или игрушек, которые поменялись местами и вернуть их на свои места;</li> <li>– продолжать тренировать в запоминании картинок, предметов и абстрактных стимулов;</li> </ul> <p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>упражнять в изображении предметов показанных, а затем убранных взрослым (без учета последовательности);</p> <p>В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>упражнять в воспроизведении действий и движений в той же последовательности, в которой они были показаны взрослым</p>	<p>изменилось», «Поставь как было»,</p> <p>«Мемори», «Запомни картинки», «Какой игрушки не хватает», «Расставь точки»</p> <p>«Рисуем по памяти узоры»</p> <p>«Найди такой же», «Бусы», «Нарисуй по памяти картинку»</p> <p>«Где спрятана игрушка», «Гуляем по саду», «Гуляем по лесу», «Запомни порядок»</p>
<p><b>Развивать смысловую память</b></p>	<p>В работе с детьми 5-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей отвечать на вопросы после прочитанного текста, позволяющие понять смысловую часть текста;</li> <li>-упражнять в воспроизведении прослушанного текста, выделяя смысловую часть;</li> <li>-упражнять в запоминании по</li> </ul>	<p>«Назови пару», «Продолжай», «Запомни рисунок», «Повтори фразы»</p>

		ассоциациям.	
<b>Развитие мышления</b>	<b>Перцептивно-действенный / образный компонент познавательной деятельности.</b>	<p>В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.</li> <li>– формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.</li> <li>– формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.</li> <li>– познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.</li> <li>– учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.</li> <li>– формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.</li> <li>– учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.</li> <li>– знакомить с пирамидкой, упражнять в нанизывании колец (1-й вариант); учитывать величину в действиях с предметами, соблюдать принцип складывания пирамидки (брать каждый раз самое большое кольцо), проверять свой выбор путем накладывания колец (2-й вариант); складывать пирамидку, опираясь на зрительное соотнесение величин, в качестве способа проверки не применять способ наложения (3-й вариант).</li> <li>– формировать умение использовать предметы с учетом его жесткого функционального значения. «Ловись шарик», «Покорми Мишку», «Покатаем зайчиков», «Перевезем игрушки», «Куклы пришли в гости»</li> </ul>	<p>Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Блоки Дьенеша,</p>

– учить подбирать к одному образцу несколько объектов, выделяя их среди других; формировать первичное обобщение – «все шарики»;

– учить выделять свойства в предметах, отвлекаясь от их функционального назначения; подбирать к одному образцу группу предметов, находить эти предметы в групповой комнате; определять словом принцип подбора

учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета, учить выделять цвет и форму в качестве основания для группировки предметов;

В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

– учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.

– формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях, учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.

– учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях.

– создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

– формировать умение использовать предмет в нескольких назначениях. (Метод целенаправленных проб, как основного способа решения наглядно-действенных задач) «Достань ключик», «Столкни мяч», «Воздушные шары», «Достань камушки»

– Учить складывать разрезные картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза

– учить менять основание группировки предметов в соответствии со сменой

образцов;

- учить выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)
- Формировать представление о предмете в целом, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.
- продолжать учить вычленять основание группировки по образцу, менять основание группировки со сменой образцов, выделять нужные свойства в предмете, отвлекаясь от функционального назначения;
- учить определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»)
- учить решать двухфазовые задачи: умение преобразовывать предмет методом комбинаций практических действий

В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- продолжать учить решать задачи с учетом величины объекта или формы;
- учить складывать фигуры и картинки из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты);

		<p>– формировать у детей восприятие целостного объекта и сюжетной ситуации, изображенной на картинках.</p> <p>– учить конструировать по образцу различные фигуры из палочек и геометрических фигур</p> <p>– учить конструировать из кубиков по образцу различные геометрические узоры</p> <p>В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>– Продолжать учить разворачивать части предмета в представлении, соединяя их в целые, т.е. оперировать образами в представлении с опорой на целостный образ предмета (разрезные картинки)</p> <p>– продолжать формировать у детей восприятие целостного объекта и сюжетной ситуации, изображенной на картинках.</p> <p>– продолжать учить конструировать по образцу различные фигуры из палочек и геометрических фигур</p> <p>– продолжать учить конструировать из кубиков по образцу различные геометрические узоры</p>	
	<p><b>Конкретно-понятийное мышление</b> Аналитико-синтетическая деятельность в зрительно воспринимаемых объектах. Способность к обобщению.</p>	<p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>– учить выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p> <p>– развивать способности к обобщению и абстрагированию, умение выделять существенные признаки.</p> <p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>– учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</p> <p>– продолжать развивать способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки</p> <p>В работе с детьми 6-х - 7-х лет по</p>	<p>Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» Игры «Установи сходства и различия», «Выдели неподходящий предмет», « Группировка предметов», «Установи последовательность событий», «Говори наоборот», «Бывает-не бывает», «Какое слово больше подходит», «Я знаю 5 овощей...», «Нелепицы», «О чем я говорю», «Аналогии» (с картинками), Ассоциативное лото,</p>

		<p>данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять главный (ведущий) признак, учить устанавливать взаимосвязи между главными событиями</li> <li>– продолжать учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.</li> <li>– продолжать развивать способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки</li> </ul>	<p>«Что сначала, что потом», «Что раньше, что позже», «Рассели в домки», «Логические таблицы», Технологии Буракова «Интеллектуальный тренинг 1-4 уровень», серии «Магнитные истории».</p>
	<p><b>Вербально-логический компонент познавательной деятельности.</b></p>	<p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать простые логические отношения между персонажами и объектами в наглядной ситуации, умение делать простые умозаключения.</li> <li>– формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.</li> <li>– сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт.</li> <li>– учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.</li> <li>– учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом, понимать последовательность событий по серии картинок, устанавливать логическую последовательность</li> </ul> <p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.</li> <li>– учить детей определять</li> </ul>	<p>Танграмм, Колумбово яйцо, квадраты Никитина, Лото «Магазин», «Предметный мир», «Живая-неживая природа», палочки Кьюезенера, Радлов «Рассказы в картинках»</p>

предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).

- учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.
- формирование практического умения устанавливать причинно-следственные связи при выполнении серии практических действий в проблемной ситуации
- формировать умения воспринимать изображенную на картинке ситуацию, как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами – представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт («Достань мяч», «Покорми кролика», «Полей цветок», «Достань шарик», «Как достать колпачок»)
- учить устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи «В песочнице», «Весна», «Рыболов», «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»
- учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт.
- устанавливать связь между предметами, изображенными на

картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи.

– учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

– учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом понимать последовательность событий по серии картинок, устанавливать логическую последовательность

– Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; анализировать сюжеты со скрытым смыслом

– формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.

– формировать умения понимать скрытый смысл

– формировать обобщенные представления о свойствах и качествах предметов строить сериационные ряды;

В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:

– продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.

– продолжать учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).

– продолжать учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

– продолжать формирование практического умения устанавливать



причинно-следственные связи при выполнении серии практических действий в проблемной ситуации

- продолжать формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- продолжать формировать умения воспринимать изображенную на картинке ситуацию, как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами – представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт («Достань мяч», «Покорми кролика», «Полей цветок», «Достань шарик», «Как достать колпачок»)
- продолжать учить устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи
- продолжать учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- продолжать сформировать у детей умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, умение воспроизводить в знакомых ситуациях мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на свой реальный практический опыт.
- продолжать устанавливать связь между предметами, изображенными на картинке, определять необходимость использования отсутствующего предмета, с помощью которого можно преобразовать ситуацию соответственно условиям задачи.
- продолжать учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- продолжать учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом понимать последовательность событий по серии

		<p>картинок, устанавливать логическую последовательность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать формировать умение выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения; анализировать сюжеты со скрытым смыслом</li> <li>– продолжать формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</li> <li>– продолжать формировать умение детей выделять существенное и второстепенное, объединять предметы по различным основаниям в одну группу на основе общих признаков</li> <li>– продолжать учить сравнивать предметы, видеть в предметах разные свойства, располагать предметы в определенном порядке, выделив при этом существенный признак.</li> <li>– продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>– продолжать учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом понимать последовательность событий по серии картинок, устанавливать логическую последовательность</li> <li>– продолжать формировать умения понимать скрытый смысл</li> <li>– продолжать учить устанавливать закономерности представленных в наглядной форме.</li> <li>– Учить решать задачи на основе установления аналогий</li> </ul>	
<p>Развитие конструктивной деятельности, формирование и развитие</p>	<p><b>Подготовительный этап.</b></p>	<p>В работе с детьми 3-х -4-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления детей об объемных фигурах строительного материала.</li> <li>– упражнять детей простым конструктивным действиям из объемных</li> </ul>	<p>– Строительные кирпичики Никитина, комплект Лего (крупный). Строительный деревянный конструктор с разными по форме деталями.</p>

<p>пространственных представлений и отношений</p>		<p>фигур строительного материала одинаковой величины и формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучать планомерному обследованию образцов и деталей построек из объемных фигур.</li> <li>– развивать умение словесно обозначать пространственные отношения предметов: рядом, на, над, под, около, наверху, внизу и т. д.</li> <li>– развивать умения видеть за объемным фигурой плоскостное изображение.</li> </ul>	
	<p>Развивать конструирование и моделирование по наглядным образцам и словесной инструкции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с плоскостным материалом (названия и свойства плоскостных геометрических фигур, счетные палочки, мозаика, веревочки, фасоль, горох и др.)</li> <li>– Развивать наглядно-действенное мышление, формировать умение детей использовать простые конструктивные действия из объемного и плоскостного материала.</li> <li>– Развивать аналитико-синтетическую деятельность: формировать умение планомерно обследовать образцы (разделенных и не разделенных на части).</li> <li>– Развивать целостность восприятия объемных и плоскостных изображений предметов, а также умение видеть в объемном и плоскостном изображении предмета составные части и собирать целый предмет.</li> <li>– -Развивать пространственные представления: упражнять устанавливать пространственное расположение частей изображения предмета относительно друг друга.</li> <li>– -упражнять в конструировании из геометрических фигур одинаковой и разной величины (сначала по подражанию, а потом самостоятельно).</li> <li>– -упражнять в конструировании из счетных палочек, спичек, фасоли, мозаики</li> <li>– -упражнять в умении достраивать вторую половину изображения.</li> <li>– -формировать конструктивное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кубики Кооса</li> <li>– Сложи узор Никитина</li> <li>– -Математический планшет</li> <li>– Шнуровальный планшет</li> <li>– Счетные палочки</li> </ul>

		<p>моделирование: собирать целую фигуру или изображение из частей (сначала используется метод наложения, затем – метод практических проб и зрительного сравнения).</p> <p>– -упражнять в умении конструировать плоскостные изображения</p>	
Развивать плоскостное и объемное модельное конструирование (нерасчленные образцы-модели).	<p>В работе с детьми 4-х - 5-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>упражнять детей планомерному обследованию образцов-моделей, развивать аналитико-синтетическую деятельность.</p> <p>-Развивать аналитическое и образное мышления, формировать эффективные способы конструирования с использованием развернутых действий с деталями в виде прикладывания к образцам, примеривания.</p> <p>-Обучать детей пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов (форма и величина) в процессе конструирования, упражнять в пространственном анализе, т.е. взаимоположения элементов по отношению друг к другу:</p> <p>-Обогащать словарный запас специальной пространственной терминологией: справа, посередине и т.д.</p> <p>-упражнять в умении мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, подбирать подходящие детали.</p>	–	
.Развивать модельное конструирование (нерасчленные образцы-рисунки).	<p>В работе с детьми 5-х - 6-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <p>-формировать умение правильно рассматривать образцы-рисунки и схемы предметов и изображений, выделять в них существенных элементов постройки, развивать аналитико-синтетическую деятельность.</p> <p>-Развивать аналитическую, образную и логическую форму мышления и мыслительных процессов, обучать детей эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий</p>	–	

		<p>с деталями в виде прикладывания к образцам, приставления, примеривания и зрительного сравнения.</p> <p>-упражнять детей правильно определять положение предметов относительно друг друга, закреплять пространственные отношения: «наверху», «внизу», «слева», «справа» и т. д. и квазипространственных ориентировок, обучать детей правильному воспроизведению в постройках пропорциональных взаимоотношений деталей, развитие пространственного анализа.</p> <p>-Увеличивать объем воспринимаемых объектов, развивать целостность восприятия: учить видеть предмет в целом виде и определять его части.</p>	
	<p>Развивать модельное конструирование по условиям.</p>	<p>В работе с детьми 6-х - 7-х лет по данному направлению решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать плоскостное и объемное модельное конструирование (нерасчлененные образцы-модели</li> <li>– упражнять детей планомерному обследованию образцов-моделей, выделять их существенных компонентов, развивать аналитико-синтетической деятельности.</li> <li>– -Развивать аналитическое и образное мышления, формировать эффективные способы конструирования с использованием развернутых действий с деталями в виде прикладывания к образцам, приставления, примеривания.</li> <li>■ Обучать детей пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов (форма и величина) в процессе конструирования, упражнять в пространственном анализе, т.е. взаимоположения элементов по отношению друг к другу.</li> </ul>	—
<p>Развитие связной речи</p>	<p>Импрессивная речь</p>	<p><b>Примерно с 3-4 лет</b></p> <p>- формирование понимания существительных, обозначающих овощи, фрукты, мебель, посуду, транспорт, части тела людей, животных, детали предметов;</p>	—

Экспрессивная  
речь

Грамматически  
строй речи

- развитие понимания прилагательных, обозначающих сенсорные признаки предметов, свойства, состояния объектов;

- развитие понимания предлогов, наречий, обозначающих местоположение предметов;

- формирование умения выполнять двухступенчатую инструкцию;

- формирование понимания смысла прочитанной сказки со зрительной опорой и без нее;

**Примерно с 4-5 лет**

- формирование понимания значений обобщающих слов;

- формирование понимания антонимов, синонимов;

- формирование понимания частей суток, времен года;

**Примерно с 5-6 лет**

- формирование представлений о правилах поведения на дороге, в общественных местах;

- формирование понимания многозначных слов;

- формирование понимания загадок

**Примерно с 3-4 лет**

- расширение словаря за счет существительных, обозначающих предметы одежды, обуви, мебели, посуды, продукты питания, домашних птиц и животных, диких птиц и животных, транспорт, цветы, насекомых;

- формирование умения использовать прилагательные, обозначающие сенсорные признаки предметов;

- формирование умения использовать личные местоимения (я, ты, мне);

**Примерно с 4-5 лет**

- формирование умения использовать прилагательные, обозначающие качества свойства предметов;

- формирование умения использовать притяжательные местоимения;

- формирование умения использовать предлоги и наречия, обозначающие местонахождение предметов, сравнение, количество, оценку действий, ощущения;

**Связная речь**

**Примерно с 5-6 лет**

- формирование обобщающих понятий (овощи, фрукты, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда);
- формирование умения подбирать синонимы, антонимы;
- формирование умения называть свои фамилию имя отчество, имя отчество родителей;
- формирование умения называть природные явления, части суток, времена года,
- формирование умения называть основные профессии;
- формирование умения подбирать относительные прилагательные со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами;
- активизировать в речи притяжательные прилагательные.

**Примерно с 3-4 лет**

- формирование умения образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже;
- формирование умения образовывать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами;

**Примерно с 4-5 лет**

- формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -ник, -ок, -чек, -очк, и т.д.);
- формирование умения образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стою, стоит, стоят);

- формирование умения использовать в речи простые предлоги (в, на, под, за, над, у, от, к, с);

- формирование умения образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали);

- формирование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша);

- формирование умения согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне;

#### **Примерно с 5-6 лет**

- формирование умения образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин);

- формирование умения согласовывать числительные один, два, пять с существительными в роде и числе в именительном падеже;

#### **Примерно с 3-4 лет**

- формирование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца;

#### **Примерно с 4-5 лет**

- формирование умения использовать элементы ролевого диалога в игре;

- формирование умения обращаться ко взрослым и детям с сообщениями, вопросами, побуждениями;

- формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях;

- формирование умения повторять



отдельные строчки из знакомых сказок, короткие стихи;

- формирование умения отвечать на вопросы по прослушанным сказкам; отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинке, по демонстрации действий;

- формирование умения рассказывать 2-3 предложениями об увиденном на прогулке, нарисованном на картинке;

- формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках;

#### **Примерно с 5-6 лет**

- формирование умения пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой (серия сюжетных картинок);

- работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении;

- формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке;

- формирование умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану;

- формирование умения связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по плану, умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей;

- формирование умения пересказывать небольшой текст с изменением времени действия и лица рассказчика;

- формирование умения составлять рассказы по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или

		последующих за изображенным событием; - формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.	
--	--	---	--

### **Этапы занятия.**

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

#### ***1. Организационно-мотивационный этап***

Приветствие друг друга, создание эмоционального настроения на совместную деятельность в виде ритуального упражнения в соответствии с содержанием занятия. С детьми младшего и среднего возраста обязательно используется сюрпризный момент

#### ***2. Основной этап***

С детьми старшего возраста ведется работа по коррекции и развитию познавательной деятельности: дети овладевают структурой деятельности, учатся принимать задачу, планировать, подбирать средства и соотносить результат с поставленной задачей. Включены упражнения на развитие произвольности двигательной активности, внимания как внутреннего самоконтроля, развитие зрительно-слуховой памяти и умственных операций. С детьми младшего и среднего возраста игры и упражнения направлены на развитие сенсомоторной деятельности, совершенствование зрительного восприятия, формирование игровой деятельности, обогащение образов-представлений тем самым вызывая речь у ребенка и расширяя его пассивный и активный словарь.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов изотерапии, двигательной терапии, арт-терапии, песочной терапии), системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

#### ***3. Завершающий этап***

Направлен на поддержание общего положительного фона занятия. Обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия

### **Методы, используемые при реализации программы**

1. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

2. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации).
3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.).
4. Информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы).
5. Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца, беседа, составления рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).
6. Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
7. Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций и опытов (творческие задания, опыты).

### **Гарантия прав участников программы**

Участниками образовательного процесса являются дети, специалисты центра (учитель – дефектолог, педагог-психолог, логопед), родители (законные представители) детей. Родители (законные представители) обязаны соблюдать правила посещения Центра. Педагогический персонал имеет права и обязанности, указанные в должностных инструкциях.

### **Требования к условиям реализации программы**

1. Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.
2. Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.
3. Широкое использование на занятиях игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.
4. Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий.

5. Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

6. Организация коррекционно-развивающей среды в зависимости от возраста и поставленных задач (мебель, игрушки, канцтовары, пособия, дидактические игры, компьютерное сопровождение).

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

При условии успешной реализации программы у ребенка будет отмечаться положительная динамика психического развития, а именно:

- повысится познавательный интерес и готовность к взаимодействию со взрослыми;
- повысится уровень развития психических процессов (внимания, памяти, мышления, пространственных и временных представлений), создающих основу для успешного обучения ребенка в школе.
- повысятся адаптационные и коммуникативные возможности детей, что может стать основанием для изменения образовательного маршрута

При условии соблюдения технологии организации коррекционно-развивающего сопровождения ребенка можно:

- достоверно определить уровень актуального развития и выявить резервные возможности ребенка;
- спроектировать индивидуально ориентированную программу коррекционно-развивающей работы с ребенком, которая учитывает его психофизические и индивидуально-типологические особенности;
- разработать индивидуальные рекомендации для организации дальнейшего сопровождения ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

### **Система организации контроля за реализацией программы**

С целью определения уровня психического развития ребенка и для составления его индивидуальной программы использую первичную диагностику. А также провожу сравнительную диагностику по результатам коррекционно-развивающей работы с ним.

**МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ,  
КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА  
3-4 ЛЕТ с ЗПР**

Направления обследования	Знания, умения, навыки
I. Общие представления	1.Имя
	2.Фамилия
	3.Возраст
	4.Члены семьи
<b>Средний балл</b>	
<i><b>Развитие состояния моторных функций</b></i>	
II. Общая моторика	1.Бросает большой мяч
	2. Бросает маленький мяч
	3. Поднимается по лестнице
	4.Спускается по лестнице
	5. Прыгает на двух ногах
<b>Средний балл</b>	
III. Тонкая моторика.	1. Собирает пальцы в щепотку.
	2. Катает каждым пальцем крупные бусинки, шарики
	3.Надевает деталь пирамидки на штырь.
	4. Сжимает пальцы педагога: - не сжимает -сжимает слабо -сжимает сильно
Конструктивный праксис	5. Строит башню из 4-х кубиков.
	6. Складывает разрезную картинку (2-3 части).
	7. Конструирует из палочек по образцу (дорожка, молоток, заборчик).
Графический праксис.	8. Умеет держать карандаш (ведущая рука).
	9. Рисует круг.
<i><b>Особенности речевого развития</b></i>	
IV. Речевое развитие	1. Выполнение одноступенчатой инструкции
	2. Выполнение двухступенчатой инструкции
	3. Состояние импрессивной речи
	4. Состояние экспрессивной речи

	5. Состояние фонематического восприятия
	6. Состояние фразовой речи
<b>Средний балл</b>	
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>	
V. Сенсорное развитие.	1. Дифференциация предметов, контрастных по величине.
	2. Нанизывание колец в соответствии с величиной.
	3. Соотнесение однородных предметов по цвету.
	4. Выбор цвета по инструкции (самостоятельное название)
	5. Выбор формы по инструкции (самостоятельное название).
	6. Работа с коробкой форм.
<b>Средний балл</b>	
VI. Пространственно-временные представления.	1. Вверху — внизу
	2. Впереди — сзади
	3. Ориентировка в схеме собственного тела, предметном материале.
	4. Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами: -на-в-под-за
	5. Определение времени суток на стимульном материале-день-ночь
<b>Средний балл</b>	
VII. Основы счета.	1. Дифференциация понятий «один – много»
	2. Дифференциация понятий «много», «мало», «ни одного».
<b>Средний балл</b>	
<b><i>Особенности психических процессов</i></b>	
VIII. Особенности внимания.	1. Находит две одинаковые картинки
	2. Называет (или показывает) рисунки, частично наложенные друг на друга.
<b>Средний балл</b>	
IX. Особенности памяти.	1. Показывает (или называет) изменения. Д/игра «Чего не стало?»
<b>Средний балл</b>	
<b><i>Особенности эмоционально – волевой сферы</i></b>	
X. Особенности	1. Контакт:

поведения ребенка во время обследования.	- активный-пассивный (формальный) - не вступает
	2. Поведение: - соответствует ситуации - не соответствует ситуации
	3. Критичность: -критичен - критичность снижена -не критичен
	4. Переключаемость с одного вида деятельности на другой: -переключается - переключаемость снижена - не переключается

1 балл — ребенок не принимает и не понимает условия задания.

2 балла — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает, ответы носят неадекватный характер, в условиях обучения отвечает адекватно, но после обучения самостоятельно с заданием не справляется.

3 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно задания выполняет только после обучения.

4 балла — ребенок понимает и принимает условия задания, самостоятельно справляется с его выполнением.

### **Результаты психолого – педагогического обследования детей**

**Первая группа (9-12 баллов)** составляют дети которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания. Они не готовы к сотрудничеству со взрослым, действуют неадекватно. Показатель детей этой группы свидетельствуют о неблагополучии в их интеллектуальном развитии.

**Вторая группа (13 – 20 баллов)** входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учета свойств предметов. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определенного результата, для них характерны, оказываются хаотичные действия, а в дальнейшем – отказ от выполнения задания. Задания по подражанию и после обучения самостоятельно выполнить не могут. При этом они безразличны к результатам своей деятельности.

**Третья группа (21-29 баллов)** составляют дети, которые заинтересованы сотрудничать со взрослыми. Они сразу же принимают задание, принимают его

условия и стремятся к выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности.

**Четвертая группа (30-36 баллов)** составляют дети, у которых отмечается интерес к познавательным задачам. При их выполнении они пользуются в основном зрительной ориентировкой. У них отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Они достигают хорошего уровня познавательного развития.

## **МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ С ЗПР**

Перед проведением психолого-педагогического обследования ребенка родителям необходимо иметь заключение о соматическом и неврологическом статусе, о состоянии зрительного и слухового анализаторов.

При проведении обследования детей следует соблюдать ряд условий:

- присутствие родителей (или лиц, их заменяющих);
- налаживание доброжелательного контакта взрослого с ребенком в целях создания особых, доверительных отношений между ними;
- предложение заданий с постепенным возрастанием уровня познавательной трудности;
- в случаях затруднений при выполнении заданий и появления отрицательных реакций на неуспех ребенку необходимо оказать помощь, а затем предложить ряд заданий с учетом его возможностей.

### **Задания для обследования детей 5—7 лет**

- 1 Включение в ряд (методика А. А. Венгер)
- 2 Коробка форм
- 3 Построй из палочек (лесенка)
- 4 Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
- 5 Сгруппируй картинки (по цвету и форме)
- 6 Количественные представления и счет
- 7 Сравни (сюжетные картинки «Летом»)
- 8 Найди время года



9 Нарисуй целое

10 Расскажи (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

### **1. ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД** (методика А. А. Венгер).

Задание направлено на установление контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно — ориентировки на величину.

*Оборудование:* экран, шестисоставная матрешка.

*Проведение обследования:* взрослый берет шестисоставную матрешку и на глазах у ребенка, разбирая и собирая, выстраивает матрешки в ряд по росту, соблюдая между ними равные интервалы. Затем ребенку предлагаете поиграть с матрешками. Взрослый за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервал между оставшимися. Ребенку дают эту матрешку и просят поставить её на свое место, не обращая внимание на принцип построения ряда. Когда матрешка окажется на своем месте, взрослый, продолжая игру, предлагает ребенку начать действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд две-три матрешки (каждый раз по одной) и определить их место в ряду.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок ставит матрешку без учета основного признака (величины), взрослый исправляет его ошибку, говоря и действуя: «Нет, неверно, эту матрешку надо поставить сюда». Затем еще раз, он выполняет задание.

*Проведение обследования:* на стол перед ребенком ставят коробку с прорезями, около нее расставляют фигуры (одинаковые фигуры не должны находиться рядом). Далее взрослый помещает фигуру в соответствующую прорезь. Затем ребенку предлагают выполнить это самостоятельно.

Если ребенок не может найти нужную прорезь, силой пытается протолкнуть фигуру, то необходимо провести обучение.

*Обучение:* взрослый берет одну из фигур, медленно прикладывает ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем выполняет аналогичные действия вместе с ребенком, используя практическую ориентировку — целенаправленные пробы. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**2. КОРОБКА ФОРМ.** Задание направлено на проверку уровня развития зрительной ориентировки на форму.

*Оборудование:* деревянная коробка с шестью прорезями — круглой, полукруглой, треугольной, прямоугольной с вырезом, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

**3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК** (лесенка). Задание направлено на выявление уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу.

*Оборудование:* двадцать плоских палочек одного цвета, экран.

*Проведение обследования:* ребенку показывают, как построить лесенку из десяти палочек, и просят запомнить. Затем взрослый закрывает лесенку экраном и предлагает ребенку сделать такую же по памяти. Если у него *У* отмечаются затруднения, то задание предлагают выполнить по образцу. В тех случаях, когда ребенок не справляется с заданием, проводится обучение.

*Обучение:* взрослый строит лесенку, обращая внимание ребенка на то, как он это делает, затем ребенок должен построить такую же лесенку самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание условий задания, способы выполнения — по памяти, по образцу, после обучения — по показу.

**4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ** (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые сюжетные картинки (мишка на лошадке), одна из которых разрезана на четыре части по диагонали.

*Проведение обследования:* взрослый дает ребенку четыре части разрезные картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый сначала показывает целую картинку, а затем просит сложить разрезную. Если задание снова вызывает затруднения, то взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другие части. После чего ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание условий задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

**5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ** (по цвету и форме). Задание направлено на проверку уровня развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умения группировать картинки по образцу, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснять принцип группировки).

*Оборудование:* карточки с геометрическими формами (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники и прямоугольники четырех **цветов** — красные, синие, зеленые, желтые).

*Проведение обследования:* ребенок сидит за столом напротив взрослого, выкладывающего перед ним карточки-образцы: красный, синий, желтый, зеленый круги (объекты, одинаковые по форме, но разные по цвету). Взрослый просит

ребенка положить каждую карточку в соответствии с цветом фигуры. Объясняя задание, он использует указательные жесты.

Например: «Я буду давать карточки, а ты клади сюда все такие (показывает жестом на красные круги), а сюда все такие (показывает на желтые круги)». И т. д. В стороне на столе лежат другие карточки указанных цветов (квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники, многоугольники — всего 24 штуки). Взрослый берет одну и, протягивая ее ребенку, просит положить ее правильно. Если ребенок кладет карточку неверно или же не решается выполнить задание, взрослый делает это молча сам, затем протягивает ему вторую и т. д. После того как все карточки будут разложены, взрослый проводит следующую беседу: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот» (указывая жестом по очереди на все ряды). Если ребенок выполнил группировку по цвету, ему предлагают выполнить вторую часть задания — группировку по форме. Взрослый говорит: «Будь внимательным, теперь карточки надо раскладывать по-другому». Кладет перед ребенком четыре карточки-образца с изображением квадрата, круга, треугольника и прямоугольника одного цвета. Затем по одной в случайном порядке подает ребенку, тот раскладывает их. Затем взрослый уточняет, как ребенок понял принцип группировки и может ли объяснить его: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот».

*Обучение* проводится в том случае, если ребенок не справился с группировкой по цвету. Оказывается три вида помощи.

**Первый вид помощи:** взрослый сличает карточки по цвету и показывает, как он раскладывает их под каждым образцом, не называя цвет. Так выкладывают четыре карточки.

**Второй вид помощи:** если ребенок после первого вида помощи раскладывает карточки неверно, то взрослый молча передвигает их в соответствии с образцами. Так выкладывают восемь штук.

**Третий вид помощи:** взрослый вычленяет принцип группировки и предлагает словесную инструкцию: «Сюда надо **положить** все карточки красного цвета, сюда — все желтые».

*Обучение* не проводится в тех случаях, когда ребенок не справился с принципом группировки по форме, т. е. не переключился с группировки по цвету на группировку по форме.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; понимание условий задания (принцип группировки по цвету); умение работать по образцу; умение переключаться с одного принципа группировки на другой; умение словесно объяснить принцип группировки.

**6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ.** Задание направлено на выявление уровня развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

*Оборудование:* пятнадцать плоских палочек одного цвета, экран.

*Проведение обследования.*

**Первый вариант:** перед ребенком кладут пятнадцать палочек и предлагают ему взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки

экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая: «Сколько там осталось палочек?» Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания. Взрослый показывает две палочки, кладет их за экран к предыдущим двум. Не открывая экран, выясняет: «Сколько там стало палочек?»

*Обучение:* в случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается совсем).

**Второй вариант** (устная задача): «В коробке лежало 4 карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные — синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?» При затруднениях проводится обучение.

*Обучение:* ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок задачу решил, то можно предложить аналогичную устную задачу: «У девочки было 4 воздушных шарика. Когда несколько шариков лопнуло, у нее осталось 2 шарика. Сколько шариков лопнуло?»

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; понимание условий задачи; способ пересчета (действенный или зрительный); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах 3, 4, 5; умение решать устные задачи

**7. СРАВНИ** (сюжетные картинка «Летом»). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления (восприятия целостной ситуации, изображенной на картинках), умения сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного на картинках.

*Оборудование:* две сюжетные картинка. На первой изображено: яркое солнце (слева вверху), зеленые деревья, на дорожке напротив друг друга стоят две девочки, одетые в летние платья, у каждой в руках мороженое на палочке, рядом с ними стоят сумки с продуктами, недалеко находится киоск «Мороженое» с открытым окном. На второй картинке сюжет тот же, но произошли некоторые изменения: заходящее солнце (нарисовано справа), окно киоска закрыто, эти же девочки стоят

напротив друг друга и удивленно смотрят на палочки. Мороженое растаяло, видны только его последние падающие капли: на земле лужа от мороженого.

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут первую картинку и просят внимательно ее рассмотреть, затем рядом кладут вторую. Предлагают сравнить их и рассказать о различиях.

*Обучение:* в том случае, если ребенок не отвечает или отвечает неверно, ему задают уточняющие вопросы, активизирующие восприятие и понимание целостной ситуации, изображенной на картинках: «Какое время года здесь изображено? Как ты догадался,

что это происходило летом? Что девочки держат в руках? Что случилось? Почему девочки не съели мороженое?»

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; понимание ребенком ситуации и событий, изображенных на картинках; способность объяснить динамику сюжета, представленного на картинках.

**8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА.** Задание направлено на выяснение уровня сформированности представлений о временах года (развитие наглядно-образного мышления).

*Оборудование:* сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года. Наглядный материал: набор № 1, рис. 59—62.

*Проведение обследования:* перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года.

Ребенка просят: «Покажи, где зима (лето, осень, весна)». Затем спрашивают: «Как ты догадался, что это зима?» И т. д. В случаях затруднений проводится обучение.

*Обучение:* перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года — лета и зимы и задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где изображена зима. А что бывает летом? Найди, где изображено лето».

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; уровень сформированности временных представлений; умение объяснить свой выбор.

**9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ** (методика А. А. Венгер). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, сформированности предметного рисунка.

*Оборудование:* две картинки, на которых нарисована всем знакомая игрушка — неваляшка (одна картинка разрезана), бумага и карандаши (фломастеры).

*Проведение обследования:* взрослый кладет перед ребенком части разрезной картинки с изображением неваляшки и просит его нарисовать целую. Картинку предварительно не складывают. Если ребенок не может выполнить задание, проводится обучение.

*Обучение:* ребенку дают разрезную картинку и предлагают сложить ее, а затем нарисовать. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, затем снова предлагает выполнить рисунок.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; умение нарисовать предмет по разрезной картинке; анализ рисунка; обучаемость, результат.

**10. РАССКАЖИ** (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт (сформированность наглядно-образного мышления).

*Оборудование:* четыре картинки с изображением ситуаций, знакомых детям из каждодневного опыта. На первой картинке мальчик, проснувшись, сидит на постели, недалеко от него лежит его одежда; на второй — он умывается; на третьей — сидит на стуле и одевается; на четвертой — одетый мальчик сидит за столом и завтракает.

*Проведение обследования:* перед ребенком в случайной последовательности выкладывают четыре картинки и просят его рассмотреть и разложить их: «Разложи все картинки по порядку: что мальчик делал сначала, что потом, чем завершились его действия».

*Обучение:* если ребенок не раскладывает картинки или начинает выполнять задание неверно, то взрослый показывает их и говорит: «Вот первая картинка. Утро. Мальчик проснулся. А теперь разложи картинки так, чтобы было понятно, что мальчик делал потом». В случае затруднений взрослый кладет верно и вторую картинку: «А теперь мальчик одевается. А что потом он будет делать?»

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; умения понять временную последовательность событий; объяснить сущность изображенного события.

### Результаты обследования детей 5—6 лет

№	Название задания
1.	Включение в ряд
2.	Коробка форм
3.	Построй из палочек
4.	Сложи разрезную картинку
5.	Сгруппируй картинки
6.	Количественные представления и счет
7.	Сравни
8.	Найди время года
9.	Нарисуй целое
10.	Расскажи

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

### **1. ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД.**

- 1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.
- 2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условия; ставит матрешки в ряд без учета их размера; после показа правильного размещения матрешек самостоятельно не ориентируется на величину.
- 3 балла — ребенок «принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием.
- 4 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно выполняет задание, пользуясь зрительной ориентировкой.

### **2. КОРОБКА ФОРМ.**

- 1 балл — ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения действует неадекватно.
- 2 балла — ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия или действия силой; после обучения пользуется методом перебора вариантов.
- 3 балла — ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, но после обучения пользуется методом целенаправленных проб.
- 4 балла — ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его либо методом практического примеривания, либо методом зрительного соотнесения.

### **3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК.**

- 1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.
- 2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает палочки без учета образца; не может построить не только по памяти, но и по образцу; выполняет задание на основе показа или воспроизводит только элементы лесенки.
- 3 балла — ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после повторного показа самостоятельно выполняет задание по образцу.
- 4 балла — ребенок принимает и понимает задание, умеет воспроизвести конструкцию по памяти.

### **4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ.**

- 1 балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.
- 2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета целостного восприятия предметного изображения; в процессе обучения пытается складывать картинку, но после обучения не переходит на самостоятельное выполнение задания.
- 3 балла — ребенок принимает и понимает заданное, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения самостоятельно складывает картинку.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием.

### **5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ.**

1 балл — ребенок не принимает задание; не ориентируется в его условии (размахивает карточкой, бросает ее); в процессе обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки без учета ориентировки на цвет; после оказания третьего вида помощи начинает ориентироваться на образец; вторую часть задания (группировку по форме) не выполняет.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; в некоторых случаях требуется только первый вид помощи; не может обобщить принцип группировки в речевом плане.

4 балла — ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; самостоятельно вычленяет принцип группировки.

### **6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ.**

1 балл — ребенок действует с палочками, не ориентируясь на количественный признак.

2 балла — ребенок принимает задание; количественные представления сформированы на самом элементарном уровне — может выделить количество только в пределах трех из множества; счетные операции по представлению выполняет только в пределах трех; устные задачи не решает.

3 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; пересчитывает палочки в пределах пяти действенным путем (дотрагивается пальцем до каждой палочки); выполняет счетные операции по представлению в пределах трех; устную задачу самостоятельно решить не может; после обучения решает задачи только с использованием палочек.

4 балла — ребенок принимает задание и понимает его цель; зрительным способом пересчитывает палочки в и род ел ах пяти; выполняет счетные операции по представлению в пределах пяти зрительным способом и мысленно решает предложенные устные задачи в пределах пяти.

### **7. СРАВНИ.**

1 балл — ребенок не понимает цель задания; в условиях обучения действует неадекватно; не может решать задачи в наглядно-образном плане; не воспринимает сюжет, изображенный на картинке.

2 балла — ребенок принимает задание, но не понимает, что на двух картинках изображено одно и то же событие; основной сюжет изображенного не понимает; не воспринимает ситуацию в динамике; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно.



3 балла — ребенок принимает задание, но самостоятельно не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно может понять целостность сюжета и рассказать о динамике события, изображенного на картинках.

### **8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА.**

1 балл — ребенок не понимает цели задания; перекладывает картинки.

2 балла — ребенок принимает задание, но не соотносит изображения времен года с их названиями; после обучения может выделить картинки с изображением только двух времен года — зимы и лета.

3 балла — ребенок принимает задание; уверенно и самостоятельно соотносит изображения только двух времен года с их названиями — зимы и лета.

4 балла — ребенок принимает задание; уверенно соотносит изображения всех времен года с их названиями; может объяснить выбор определенного времени года.

### **9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ.**

1 балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать предмет по разрезной картинке не может; после складывания картинке ребенок пытается изобразить предмет, по получаются только элементы предмета (неваляшки).

3 балла — ребенок принимает задание, однако нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания картинке рисует предмет.

4 балла — ребенок принимает задание; может нарисовать предмет по разрезной картинке; рисует с интересом.

### **10. РАССКАЖИ.**

1 балл — ребенок не принимает задание; не воспринимает изображенный на картинках сюжет.

2 балла — ребенок принимает задание, однако не все\* принимает серию картинок как единое событие; называет каждое действие в отдельности, не объединяя их в единый сюжет во временной последовательности.

3 балла — ребенок принимает задание; раскладывает картинки не всегда точно; ориентируется на временную последовательность; после обучения начинает понимать единый сюжет; может рассказать о событии.

4 балла — ребенок принимает задание; самостоятельно раскладывает картинки, четко ориентируясь на временную последовательность; рассказывает о них.

1. Восприятие предмета, картинки (узнавание предмета в схематическом, пересекающемся изображении)
2. Восприятие размера и величины: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой - маленький</li> <li>• Широкий - узкий</li> <li>• Длинный - короткий</li> <li>• Высокий - низкий</li> </ul>
3. Восприятие цвета: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Красный</li> <li>• Жёлтый</li> <li>• Зелёный</li> <li>• Синий</li> <li>• Чёрный</li> <li>• Белый</li> <li>• Розовый</li> <li>• Голубой</li> <li>• Оранжевый</li> <li>• Фиолетовый</li> <li>• Коричневый</li> <li>• Серый</li> </ul>
4. Восприятие геометрической формы. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Круг</li> <li>• Квадрат</li> <li>• Треугольник</li> <li>• Овал</li> <li>• Прямоугольник</li> <li>• Ромб</li> <li>• Трапеция</li> </ul> <p>Узнает формы в рисунке, предмете?</p>
5. Пространственное восприятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Впереди</li> <li>• Сзади</li> <li>• Вверху</li> <li>• Внизу</li> <li>• Слева – справа</li> </ul> <p><u>Составление целого</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• из 2-3 частей (3 - 4 года)</li> <li>• из 3-5 частей (4 - 5 лет)</li> <li>• из 5 — 7 частей (5-6 лет)</li> <li>• от 6 частей (6-7 лет)</li> </ul>
6. Понимание значений предлогов.
7. Временное восприятие. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание частей суток</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение их последовательности</li> <li>• Знание времен года</li> <li>• Знание названий месяцев</li> </ul>
8. <i>ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительная</li> <li>• Слуховая</li> </ul>
9. <i>УРОВЕНЬ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ, СЕНСОМОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ, НАВЫКОВ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.</i> Сложить дом из палочек
10. <i>РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</i> 1) Счет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прямой</li> <li>• Обратный</li> </ul> 2) Представление о сохранении количества  <u>На конкретном материале:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Один – много</li> <li>• Ни одного</li> <li>• Поровну</li> </ul> <u>Отвлеченно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Один - много</li> <li>• Ни одного</li> <li>• Поровну</li> </ul> 3) Решение простых задач (бл) <ul style="list-style-type: none"> <li>• На конкретном материале</li> <li>• Отвлеченно</li> </ul>
11. <i>ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Понимание словесной инструкции</li> <li>2) Объем активного словаря</li> <li>3) Объем пассивного словаря</li> <li>4) Состояние связной речи</li> </ol>
12. <i>ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Невербальная классификация геометрических фигур по определенному признаку (цвет, форма)</li> <li>2) Обобщение (по картинке)</li> <li>3) Исключение лишнего предмета (4-й лишний) по картинке</li> <li>4) Понимание серии сюжетных картин</li> </ol>
<b>II. КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Составление пирамидки           <ul style="list-style-type: none"> <li>• С учетом колец</li> <li>• Без учета колец</li> </ul> </li> <li>2) Умение строить по образцу</li> <li>3) Умение строить самостоятельно</li> </ol>
<b>III. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ</b>

1. Эмоциональная реакция ребенка на процесс обследования
2. Характер деятельности 1) Проявление интереса к заданиям, стойкость интереса 2) Наличие самоконтроля (нуждается ли в помощи, в какой мере)
3. Способность переноса показанного способа деятельности на аналогичные задания
4. Эмоциональная устойчивость/неустойчивость поведения
5. Контактность, реакции на замечания, одобрения

## Литература.

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. М. 1982. 125 с.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., 1999.
3. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, - М., 2003.
- 4.Бураков Н.Б. «Интеллектуальный тренинг. Пособия для центров развития ребенка» (Уровни 1-4) Бураков пресс, 2011г
- 5.Венгер Л. А.,Пилюгина Э. Г.,Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.1988.
6. Власова Т.А. Каждому ребенку - надлежащие условия воспитания и обучения. - В кн.: Дети с временными задержками развития. - М., 1971.
7. Винник М.О. «Задержка психического развития у детей. Методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы» Феникс Ростов на Дону, 2007г
- 8.Готовимся к школе. Программно - методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР. / Под ред. С. Г. Шевченко. -М. 1998.
- 9.Дети с задержкой психического развития / под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1973.Диагностика и коррекция задержки психического развития. Под ред., С.Г. Шевченко. - М., 2001.
9. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
10. Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта. // Дефектология. 1999 №6.
11. Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2.
12. Жукова Н. С, Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М. «Просвещение», 1973.

13. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. «Развивающие занятия с детьми», Рон, Москва, 2001г.
14. Иванова Т.Б., Илюхина В.А. «Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР», Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2011
15. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. С-Пб., 2003.
16. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. М., 2002
17. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.: 2006
18. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. - М.: 2010
19. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР.- М. 2008
20. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР.-М.: 2010
21. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., программа
22. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. — Кн. 1,2. — М.: Школьная Пресса, 2004. / Под ред. С. Г. Шевченко
23. Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Теория и практика оценки психического развития. Дошкольный и младший школьный возраст», Речь, 2005г.
24. Соколова Е.В. «Психология детей с ЗПР», Сфера, Москва, 2009г.
25. Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр», Владос, Москва, 2014г.
26. Стребелева Е.А. «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии», Владос, Москва, 2013г
27. Симонова Л.Ф. «Память детей 5-7 лет», Академия развития, Ярославль, 2001г
28. Ульенкова У. В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. - М., 2002.
29. Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. Н. Новгород. 1994. 228 с
30. Шевченко С.Г. «Особенности усвоения элементарных общих понятий у детей с ЗПР», Ж.»Дефектология» 1987, 5
31. «О психолого-педагогической и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями в системе образования. Концепция реформирования системы специального образования». Решение Коллегии Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 9 февр.